

補救教學 期末分享

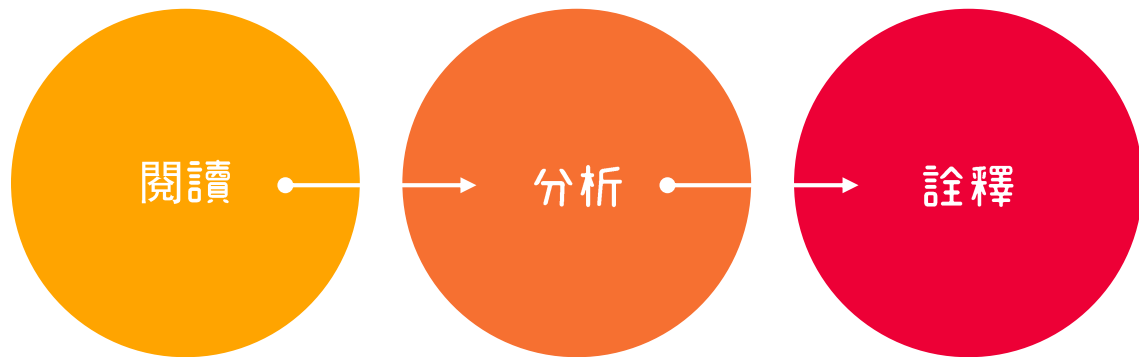
東海師培二 1025329 林書弘 2018/06/25 補救教學



前情提要

四箴國中七年級國文科
與佩君老師配搭
首次實地教學

教學圖像



建構完整的閱讀理解學習歷程

教學方法與策略

- ▶ 以閱讀理解為主軸
- ▶ 以基本學力為基礎
- ▶ 以生活素材為媒介
- ▶ 以遊戲活動為輔助

四歲成長課程/七年級國文/閱讀理解 5-B

李白、孟浩然、杜甫三人的年紀誰大誰小呢？

李白的詩風：浪漫派

孟浩然的詩風：田园派

杜甫的詩風：寫實

體裁	字數	句數	平仄	對仗	押韻
絕句	五 ¹⁰ 七 ²⁹	4			
律詩	五 ⁴⁰ 七 ⁵⁴	8			

■ 續續詩詞

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A	江	書	奇	送	在	嶺	西	越	陸	！
B	想	會	風	亦	滿	雲	日	山	寒	暮
C	耶	錦	。	突	自	涼	帆	應	綠	清
D	向	旦	相	字	仙	宗	隨	天	吹	絕
E	。	到	北	迴	探	征	相	高	此	之

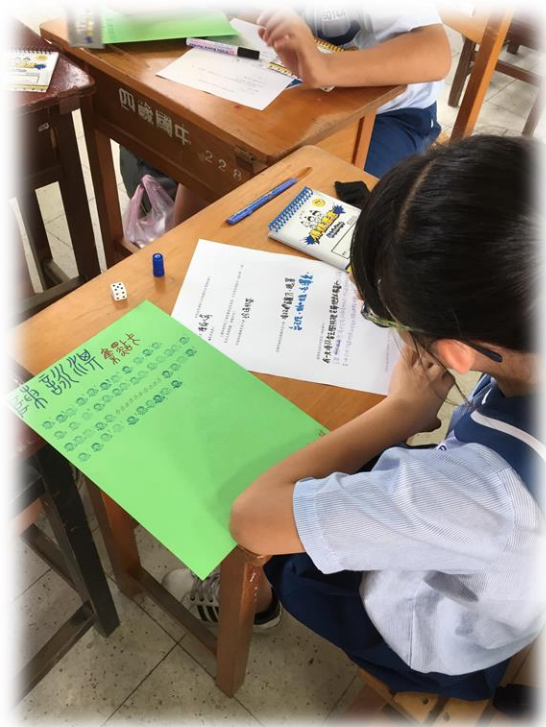
A4 A6 C9 B0 E0 A8
C0 D2 A1 D8 E4 E1 C6 B3 A7 E3 D9 C3
C5 B6 D1 B9 B2 E1 E6 C7 B4 E7 D7 C3
B1 E2 C1 B5 B7 E1 C8 E5 E8 C4 A3 C3
D5 A2 C2 D3 D6 E1 D4 A5 E9 B8 A9 C3

送謝將軍之赴	作者：孟浩然	詩體：五言律詩									
清	江	迴，	涼	風	西	北	吹。				
在	雲	向	吳	會，	夕	中	凡	亦	向	陸	。
想	到	那	。	。	。	。	。	。	。	。	
山	書	尚	相	采，	予	在	。	。	。	。	

Edit by Hiroshi LIM / 2018 (CC BY-SA 3.0)

班級經營

- ▶ 擬定班規
- ▶ 累積點數
- ▶ 新成員的加入改變氛圍
- ▶ 班規的執行並未落實



課程設計

- ▶ 從死板到漸活潑
- ▶ 打破「師問生答」
- ▶ 跳脫純文學作品範圍
- ▶ 從閱讀到寫作



佩君的課堂真是充滿歡笑

- ▶ 創意滿點
- ▶ 輕鬆不失專業



教學反思

共同授課的困難

教學銜接上產生斷裂

自身知能的培養

在班級經營方面的缺乏

“



學習革命的願景

佐藤學/著

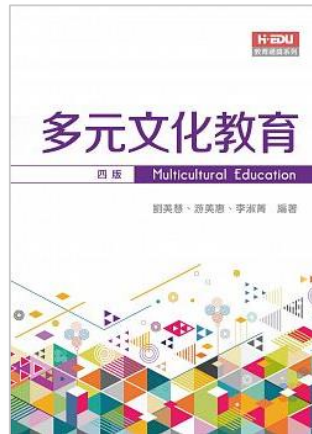
<https://goo.gl/images/KRxx6L>



優秀老師大不同

威塔克/著

<https://goo.gl/images/xnlyPf>



多元文化教育

劉美慧等/著

<https://goo.gl/images/ty5xfy>

閱讀清單

”

大學生涯最終場

謝謝
聆聽

