

補救教學反思

東海大學

政治政理四 教程105B

1025329 林書弘

本學期筆者參與四箴國中成長課程(下稱補救教學)，教授國文科，班級是七年級的學生，與中文系佩君老師配搭教學，共計十四週的課程，採兩人輪流教學的方式，剛好每人平分七次授課。

由於筆者並非中文本科專長，在國文科的專業能力上必定不這麼足夠，因此在教學方法與策略上，採取閱讀理解為教學主軸，以生活中常見的故事、小說、寓言或報章雜誌等素材，作為國文科文本的閱讀素養培養媒介。同時，隨時調整課程難度，以補救教學所蘊含的基本學力精神為優先，參考學校各科的學期進度表，來避免授課內容超過該學期學習範圍的狀況。並嘗試活用少許閱讀法則，從難字、難詞解說開始，進入到文章架構的分析，搜尋出有用的資訊，最後帶領學生進行思辨與自我的詮釋，以建構出完整的閱讀理解歷程。

在班級經營方面，筆者與夥伴於課程開始前，先擬定相關班規，以累積點數的方式來鼓勵學生踴躍發言或回答，並提醒學生彼此的關係是師與生，雖不是上對下的壓迫，但仍需保持一定的尊重態度。然而，整學期的課程中，由於學生們的秩序都屬良好，因此班級常規如安排值日生等並沒有被徹底實行，這是較需改進之處。但累積點數的方法則是有持續實行，在學期末時有參照學生各自的點數數量來發放鼓勵的小禮物，整體的師生關係與班級氛圍培養上相當順利。

而在課程設計上，上文有提及主軸為閱讀理解，一開始僅有給予學生文章，並請學生依照事先設計的問題作答，而後則慢慢加入活動、遊戲的成分，讓整體課堂更加活潑；同時，筆者試圖打破「師問生答」的傳統教法，讓學生閱讀後自行設計問題，不僅引導「自問自答」，亦創造「生問師答」或「生問生答」的模式。筆者亦嘗試跳脫純文學作品，以報紙新聞或歌曲歌詞等媒材，來貼近學生的日常，希望增加學生對閱讀或寫作的興趣，並了解在生活當中是會運用到這些能力的。

此次補救教學是筆者首度進入到正規教育體系授課，所面對到的困難既傷透腦筋，但累積的經驗卻也如此真實。而筆者深切體會到教師共備群體的重要性，撰寫教案的過程中，必然會有盲點或不足之處，此時若有其他教師(或者不一定要具備教師身分)給予建議，就能夠讓教案更加完整，在這學期有幾位夥伴協助檢視筆者的教案，萬分感謝。

另外，讓筆者重新反思的部分在於，共同授課的困難點乃為如何銜接課程內容與進度，這顯然是本學期並未思考周延的事情，雖然主軸定調為閱讀理解，但在兩位教師的教學銜接上仍感到斷裂，而每週的課程也較無連貫性，以獨立單元

的方式呈現，這樣是否會造成學生學習上產生不連續性，值得探討，若在一開始便將整學期的教學計畫便決定，應是較好的做法。

而本學期的補救教學，對筆者而言是難得的經驗，能夠以較具實驗性質的方式來帶領課程，也在正式實習之前實際接觸教學現場中的中學生生態，在這樣的教學過程中，對自身的教學亮點或仍需加強的部分更加了解，亦是為自己的教學之路做預備。未來期許自己能持續在理論上精進，針對已具備的優勢加以發揮，尚缺乏的弱點輔以加強，探尋心中理想教育圖像實踐的可能。