

科目：青少年發展與輔導

心得報告：2017年12月21日

學生姓名：林書弘 (政理五、教程二 1025329)

主修：社會領域公民科

ch.12同儕、學校與社會對青少年發展的影響

一、摘要

本章開宗明義提及「同儕、學校與社會是三股影響青少年的主要勢力。」所謂的同儕(peer)係指同年齡的友群，青少年時期對父母的依賴減少，轉而同儕間的認同，也符合奧斯柏(*Ausubel, 1954*)的衛星化、脫離衛星化理論，謝巴德(*Sebold, 1989*)研究指出青少年雖與父母有密切關係，但範圍是有侷限的。而社會比較現象，即為以社會標準和他人做比較，也就是社會比較歷程(*social comparison process*)，范士庭傑認為社會比較是人類的基本驅力(*drive*)，青少年期因開始進行形式運思，所以社會比較的狀況更加明顯，雪爾澤(*Seltzer, 1980*)曾提出一理論將青少年的社會比較分為五類別。

至於青少年的友誼面向，初期會以同性同儕為主，但在年齡、身體吸引力、社會活動與個人特質下的影響，青少年會擴大交友圈；在社會技巧(*social skills*)上也會愈趨增強，沃克等人區分青少年的社會技巧為同儕相關技巧(*peer-related skills*)、成人相關技巧(*adult-related skills*)與自我相關技巧(*self-related skills*)，其中同儕相關技巧又可細分為社會互動技巧(*social interaction skills*)與社會因應技巧(*social coping skills*)。

再來，談論到青少年同儕團體(*peer group*)的發展，其形成原因有獲取力量、逃避孤獨、評估自己與逃避責任等，艾德爾遜(*Adelson, 1986*)認為同儕團體有補償、排解情緒、影響人格形成等功能，另羅傑斯(*Rogers, 1977*)也分析成九大功能，而唐費(*Dunphy, 1972*)則將同儕團體發展分為五大階段：孤立同性小黨(*unisexual cliques*，又稱聚眾前期*precrowd*)、聚眾性(*crowd*)團體、

聚眾團體過渡期、混和男女的完全發展聚眾型團體(fully developed crowd)與聚眾瓦解期(disintegration)。

而本章也聚焦在次文化(subculture)的討論，青少年次文化的產生可以三模式解釋：心理源生模式(psychogenic model)、文化轉換模式(culture transmission model)、行為模式(behavioristic model)。青少年次文化其中包含親近(propinquity)、獨特價值與規範、同儕團體認同、聖雄式領導(charismatic leadership)、渴求自主、特殊溝通管道與獨特語言等要素，也可能發展出偏差次文化(delinquent subculture)，進而產生幫派(gang)的現象。

另外，學校教育也是青少年發展的重要影響，其中學校教師作為有效教師(effective teacher)必須具有良好品格、專業素養、教學知能；學校環境與班級大小、課程(curriculum)內容亦是其中因素。作者提及要增進學校教育品質應掌握兩大要點：一、學生常規管理(discipline management)，二、學校效能提升。最後，社會快速變遷的處境下，在社會風氣不佳、社會福利不健全，社區(community)功能也不彰之下，青少年的發展也成為重要課題，因此政府必須介入防止惡化。

二、心得

本章談到次文化的概念，其實次文化最明顯的例子就是ACGN(Anime, Comic, Game, Novel)，台灣也有許多青少年喜愛角色扮演(cosplay)、二次創作等，卻往往被貼上「廢宅」、「不務正業」的標籤，殊不知台灣汙名化「御宅」(オタク)這個詞到很誇張的境界。在日本，整個ACGN產業是相當龐大的商業結構，但因台灣社會對動漫畫的刻板印象，也使台灣失去培養一項軟實力的機會，令人嘆息。身為教師，必須面對青少年的處境與次文化，應鼓勵每位學生適性發展，而不是看到動漫畫就一股腦兒禁止或責罵學生「小孩子的玩意」，我覺得這才是有效教師(effective teacher)的使命。

問答題

1. 請簡述青少年同儕團體有哪些形成原因。
2. 請簡述社會變遷所影響青少年發展的特點。

選擇題

1. 下列何者並非影響青少年友誼形成與發展的因素？ (B.)
 - (A.) 性別與年齡
 - (B.) 群體特質
 - (C.) 社會活動
 - (D.) 身體吸引力
2. 下列不屬於青少年次級文化的論述？ (C.)
 - (A.) 次級文化是相對主流文化而產生的概念
 - (B.) 次級文化是次文化社會成員所共享的生活方式
 - (C.) 次級文化一定會產生偏差行為
 - (D.) 次級文化有特殊的語言使用與溝通管道