

實習學生每月實習心得報告

實習學校：臺中市立西苑中學

實習學生姓名	林書弘	實習科目	國中 公民與社會
教學實習 班 級	一年十六班 學生 26 人	紀錄期間	2018 年 12 月
行動內容			
A-1 設計適切的教學方案			
<p>教學實習輔導教師馨文老師建議，在演示前，我除了演示的教案外，必須設計演示前的進度內容，並從該單元開始授課，也能與學生有更多的接觸，所以我便在極短的時間內，產出新的教案。</p> <p>此份教案的範圍是第三冊第六章第一至二節，分別為「政治參與的意義」、「選舉的意義與功能」，按照十二年國教新課綱的《社會領域綱要》所示，學生必須在課堂上了解「為何民主社會中的政治參與如此重要？」（公 Cc-IV-1），以及「為什麼民主社會中常用投票來做為重要的參與形式？」（公 Cc-IV-2）等學習內容。</p> <p>而演示的第六章第三節範圍，則延續上述學習內容，並多加上「公平投票有哪些基本原則？」（公 Cc-IV-3）上個月（十一月）的實習心得報告已有針對演示的教案進行設計理念的介紹，在此暫不詳述。</p> <p>另外，我維持一貫作風自行設計學習單，希望跳脫課本的純文字方式，以有架構性的圖像來幫助學生理解課程內容，並運用數位媒材來做延伸與補充，較詳細的內容請見下文的反思部分。</p>			
A-2 掌握教學重點並善用教學技巧			
<p>由於第六章第一至二節的內容並不繁雜，較多的是基礎的概念，因此我著重在知識系統的建構，也能為較需要記憶的第三章節做鋪成。</p> <p>理論上，受限於教室硬體，教師僅能在板書與 PPT 當中二擇一。但恰巧西苑正在將需要投影機投影的電子白板更新為觸控式電視螢幕，讓我能夠同時併用傳統版書以及數位 PPT 的教學方法，也能使我設計的教案順利進行。</p>			

講述式教學法最為人詬病的就是可能產生呆板、冗長、無趣的既定印象，但我的作法是將每個概念分為一個段落，讓學生對該概念能夠自我釐清與收尾，並有進入下一階段的準備。實際的方法就是以故事文本或影片媒材做為段落的開始、補充延伸或小結。

例如教學演示中，必須針對「褫奪公權」這個抽象概念作解釋，我若繼續講述下去，將無法突顯褫奪公權的重要性與意義，因此我便播放一段早期「每日一字」節目影片，剛好就是講解「褫」這個字，雖然影片與學生的經歷有極大時代差異，但也可以運用這樣的反差製造課堂的效果，引起學生的好奇。

因此，為求試教與演示順利進行，我在放學後密集練習，並多方閱讀準備課程內容，隨時更新或改動計畫要授課的內容，也試圖釐清一些容易搞混的概念，以最簡潔、精準但淺顯易懂的語彙來轉譯課程。

A-3 適切實施學習評量

在教學演示後，我在教學實習教師馨文老師的提醒下，將部份同學集合在學務處外，來完成或訂正學習單。其實這些學生並未有太大疏漏，都是一些錯字或筆記可以再補充完整些，全班的學習單完成度相當高。

反思

A-1 設計適切的教學方案

我的教學設計，核心是圍繞在學習單上，學生在每堂課結束後完成一篇，知識內容就能清楚呈現，這是個簡單的目標。

會有這樣的啟發，除了採取部分學思達「一個問題、一個引導、一個概念」的精神外，同時也受到「美感細胞」的影響。我很喜歡近年來，這個自民間發起的團體，他們是來自各領域的人，卻有著共同的理念，就是「給我們一本課本，我們給孩子一座美術館」，他們致力於「教科書美感計畫」，試圖改造臺灣教科書死板的現況。

雖然我沒辦法像他們一樣砸下資金來實踐夢想，但我發現，除了課本，教師最常使用的自製講義卻都是條列式或一個個的表格填空，排版比課本更擠，也無法呈現出社會科的系統性知識連結。

因此我便運用自身的文書處理能力，致力掙脫傳統式以文字為主的講義。雖然在架構上並無太大變革，但我認為讓課程內容更立體化、連結性增加，版面乾淨清晰，學生的學習成效就會更好。

學生對教材擁有直接的敏感度，所以在以講述式教學為主軸的課堂上，除了教師的授課，佔最大比例的就是教材，而這就是我設計教案的核心理念，以及重視的部分。

A-2 掌握教學重點並善用教學技巧

我一直認為，自己是屬於較喜愛「老派」的講述式教學者。面對一片疾呼數位媒材化的翻轉教育現場，我卻覺得最傳統的板書有其必要。

教學的重心在於學生是否能夠理解教師的授課，以及能夠應用課程內容於生活中，因此一味使用大量數位教材或帶領遊戲，有時反倒會喧賓奪主，失去教學真正的意義與真諦。但我的意思並非只按照課本內容授課，教科書僅是教學資源的其中一環，而不是學習過程的全部。

板書的書寫需要時間，因此適合帶領學生理解與釐清課程核心知識；而 PPT 的使用時機則是帶入生活情境或時事影片，補充授課內容。這樣兩者兼用的模式，師與生都得到喘息，教師不至於講課到忘我而不自知，氛圍陷入死寂的境界；學生也能打破教室框架，獲得多方接觸世界與社會的機會，如同上文所提及的課堂實例。

除了板書、時事影片外，我將教學內容包裝為文本，透過單一議題式的文字，來讓學生運用課堂所學知識，進行閱讀文本與資訊分析的培養，也藉機向學生顯明出，公民科並非死板的背誦，而是生活的探索行動。

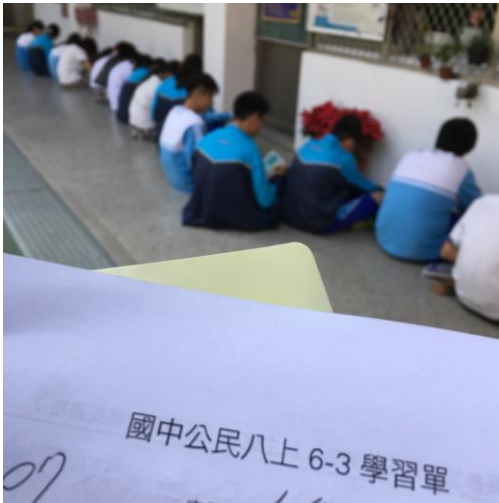
A-3 適切實施學習評量

在設計學習單講義，也就是這幾次試教所採用的評量方式的過程中，馨文老師提醒若是要採「挖空格」，則要挖的精準，讓學生填寫的一定是重點中的重點，例如專有名詞或重要概念等，對我來說，這樣的引導是讓我尋得較清楚的方向，設計的過程也更順利。

而學習評量的方法有非常多種，目前我僅有使用紙本評量，但這樣並無法全面性地評量學生的學習成效，未來應可思考並運用其他評量方式；另外，即便僅使用紙本評量，後續的追蹤與訂正也是相當重要的一環，不得馬虎。

另外，教學演示後，許多老師們給予諸多建議，以下簡單闡述。在教學優點方面包括，教學內容順暢，板書結構完整、學習單設計精美、選用教材前後連貫性佳以及有針對學生迷思概念加強補述等。但在待改變或建議方面則有，缺乏檢核學生的學習成效方法與技巧、對學生的鼓勵較少、課堂氣氛沉悶節奏鬆散、專有名詞的解釋與統整可舉例

具體說明以及教學語言可以再精確表達等。



演示中併用傳統版書與數位 PPT

在教學演示後，我集合了該班部份同學來完成或訂正學習單。



國中公民八上 6-1、6-2 學習單

班級： _____ 座號： _____ 姓名： _____

1. 請閱讀下方文本，並思考問題

在中華民國黨父孫中山先生的時代，西方的民主國家正面臨政府失能的困境，因此他認為西方的民主制度不能全盤移植到中國的專制政權，因此提出「權能區分」理論。

所謂的權能區分，指的是「人民有權，政府有能」。換句話說，人民有參與政治的權利，稱為**治權**；政府有處理國家的權力，稱為**行政**。人民必須監督政府施政，而政府必須向人民負責。

中華民國的五權憲法，也是基於權能區分的理論設計的，即便這些理論與制度在世界上獨一無二，在政治學界也有不同看法，但這部憲法依然隨著國民政府執政時，跟著來到臺灣直到今日。

請問：根據本文，請問權能區分理論中提出人民與政府各有不同的任務是什麼？

權能區分

人民 參與政治的權利 治權 選舉、罷免、創制、複決 → 向人民負責	政府 (公僕) 治理國家的權力 行政 監察、考試、司法、糾察 地方自治 中央與地方 向人民負責
--	---

概念詞彙參考
權能區分理論、權力分立原則、均權制度、政權、治權、監督政府施政、向人民負責

特別採用林義順編譯
Edited by Hsueh LIM (2018) (CC BY-NC-ND 3.0)
綜合講義 p.48圖

2. 請參考課本 P.195，完成政治參與的意義

「人民關心政治或企圖影響政治事務的所有活動」

例如：關心時事、討論政治、捐款給政黨或候選人、參加遊行、投入政黨活動、參與選舉、擔任政府官員、投書媒體等等...

最常見且最重要的方式為 **選舉投票**

選民

國民：具有中華民國國籍的人
公民：年滿 20 歲的國民
例外：享有 **選舉權**
下選介紹

公民可藉由政治參與來行使自身權利，體認對社會的責任，了解政府運作，並落實 **主權在民** 的精神

3. 請參考課本 P.196，完成選舉的意義與功能

「公民基於自由意願，依法選出公職人員的過程」

1. 憲法 2. 公職人員選舉罷免法 3. 總統副總統選舉罷免法	1. 行政首長 (總統) 2. 民意代表 (市議員)
--	-------------------------------

選出公職人員 → 根據候選人提出的政見，公民選出合適的公職人員代表人民組成政府

影響政府決策 → 透過選舉對政黨或候選人的政策表達支持或反對

考核政府政績 → 提供選民對執政政府的合法性與正當性，並有助政權和平轉移

展現責任政府 → 透過定期選舉檢視政府的施政效能，讓公民決定去留

孰以克，孰以
花好月，登賢

Edited by Hsueh LIM (2018) (CC BY-NC-ND 3.0)

在教學演示中，使用自行設計的講義學習單之一

教學實習輔導教師簽名	
實習指導教師簽名	

備註：本表不敷使用時，請自行延伸。

實習學生姓名	林書弘	紀錄期間	2018年12月
導師實習 班級	一年十六班。學生26人		
行動內容			
B-1 輔導個別學生			
<p>剪報</p> <p>某天早自修，班上進行例行公事，也就是檢查作業的時候，班導馨文老師發現同學們寫的閱讀心得不太對勁，便當場把這個問題提出來訓話。</p> <p>原因是蠻多同學剪報只剪了圖片或標題，而沒有將內文也一起剪下來黏貼，像坐我旁邊的JS君就是這樣。我順道問她怎麼只有剪標題？她回答說：「因為可以黏報紙的位置不夠大，所以只夠貼標題。」</p> <p>我頓時恍然大悟，便告訴她：「格子不夠妳黏，但又要把報紙文章塞進去，那可以怎麼做呢？」她歪著頭想了一下，又看看我，顯然頭腦還沒清醒。我只說了一句：「可以用浮貼的。」她就茅塞頓開地接下去說：「然後把超過格子範圍的部分折起來，就好了」停頓幾秒，自己又加了一句「欸，對欸，我怎麼沒想到呢。」</p>			
B-2 建立有助於學習的情境			
<p>小團體</p> <p>近日以來，班上的女生群體出現了一些異常現象。我大概從一個多月前就開始觀察到，原本很要好的朋友，行為卻變得詭異，甚至是零互動。</p> <p>而班導馨文老師也不時會關心這些女生的動向，某天放學後，馨文老師便說：「以往我的『綜合表現表』主題，到國二才需處理小團體，結果現在才國一上學期就發生了，現在的學生真的長得不太一樣了。」</p> <p>而這個月也是我們班前往校外進行參訪教學的日子，從分組上來看也能嗅到不尋常的氣息。之後幾天，我們得知已經有排擠的現象出現，此時馨文老師便約談幾位同學，來釐清和調解。在「綜合表現表」上，班導也寫了一篇〈友情與義氣〉的短文，提醒同學必須學習友情這項功課。</p>			

B-3 積極參與班級親師生活動

島嶼天光

其實這個月，是班上活動最密集的一個月，從月初去到草悟道周邊微旅行，月中則有日本國際志工ひな在這學期的最後幾堂上課，還有配合聖誕節期的活動，可說是非常忙碌。

而我也跟著班上同學一起跑東跑西、學日文，還有看他們做薑餅屋，這些課程相當多元，也讓我看見班級經營的不同面向。在「特別授課」的最後一堂課時，馨文老師請我用二胡拉幾首歌，也順便對同學們說些話。

反思

B-1 輔導個別學生

〈剪報〉的故事，重新讓我體認到世代的差距，尤其是千禧年後出生的學生，已經不再以傳統傳媒為訊息接收途徑，因此學生對報紙是陌生的。我就想到去年在他校帶國文科補救教學的時候，還特別「教」同學如何「閱讀」報紙，當時我也是特別交代，必須要剪下報導文字，才能開始書寫心得。

而有時候，學生的心思實在是單純到讓人噴飯的程度，雖說這背後有許多值得探討的形成因素，但本文並沒有要在此處理，因此暫時按下不表。但我認為這是他們生活經驗所建構出的認知，教師應該要了解為何學生會有這樣的行為，也就是薩提爾（Virginia Satir, 1916—1988）所提出的冰山理論，只看到表象是危險的，必須以對話來探索海平面下的冰山，這在現在的忙碌教育現場很難實踐，卻是值得參考的做法。

B-2 建立有助於學習的情境

其實我和馨文老師很早就觀察到班上同儕團體的異動，只是依我從旁觀察來看，班導並沒有進一步動作，直到有明顯的排擠現象產生時，老師才介入，而且採取的方法也相當「輕量」。

雖然我並不是很清楚馨文老師究竟跟這些同學們談了些什麼，但我知道班導分別與幾位當事人談話，並釐清整個脈絡，將她們之間的誤會解開，排擠的現象也不再出現。類似的做法也在前一陣子，某幾位男生的衝突中，老師也發揮調停的作用。

而青少年對交友是非常重視的，艾德爾遜(Adelson, 1986)認為同儕團體有補償、排解

情緒、影響人格形成等功能，因此一旦朋友圈發生裂縫或崩解，將會影響其在課業或日常起居甚劇，所以教師應該扮演何種角色，抓到平衡點，不過度介入但也不坐視班級發生排擠甚至霸凌，我想這是十分重要的事情。

B-3 積極參與班級親師生活動

從微旅行之前，我和馨文老師就開始準備籌戶外教學的行政事務，從提送公文計畫書、與廠商聯絡接洽，到發放通知單給家長等等，又再一次讓我體會到，帶著班級出外，是一件多不容易的事情，教師的思考必須面面俱到，以免有遺漏之處。

我往往都對馨文老師在大小活動中設計給學生的學習單感到驚艷，而這一次老師則請我幫忙設計微旅行的學習單，剛開始本來不太有靈感，但後來我從學生或教師的角度來試想微旅行當中會遇到的事，亦或應該要學到的新知識，以這些為出發點則容易許多。

在微旅行的過程中，學生無不興奮，但教師就必須將警覺心再往上調整，不時提醒學生應有的禮貌或約束。其中，KS君在出發前不小心跌到，因此同學們就幫他推著輪椅，穿梭在城市當中，我便想，這些同學更能深切體會到學習單某一題「你覺得這座城市還有那些小地方可以改進，讓市民的生活更便利安全呢？」

我十分認同馨文老師所說的，戶外教學不是只有玩，而是要學習。在他們進入國一的第一學期，以認識自己生活的城市為首站，我覺得是很適切的安排。

另外，我在聖誕節前，用二胡表演了幾首歌曲，並向同學們闡述一些我的感謝，同時也預告著我的實習即將告一段落。我拉了太陽花學運的「島嶼天光」，並這樣告訴底下我最愛的 116 同學們：

這首歌，是讓我非常感動的一首曲子。四年前，我剛升上大學，也許還離你們很遙遠，但事實上，我跟你們一樣也是迎接新的學習階段，有很多的不習慣、很多的辛苦，但當我聽到這首歌，覺得它說出了我的心聲。

這學期，我又離開了自己所熟悉的地方，來到西苑，與大家一起學習、一同成長。我必須要老實說，我不知道自己到底會不會變成一位像馨文老師一樣優秀的老師，但我要謝謝你們，讓我再回到十年前青澀與單純的樣子。

希望你們在西苑，或是未來的人生旅途中，能夠成為更加勇敢的人，也更加成熟的人。我這半年的學習即將告一尾聲，雖然很不捨，但我很期待你們的成長，一起成為「勇敢台灣人」吧！



▲同學們作著日本剪紙。



▲116 全體同學於草悟道地標前拍大合照。



▲我於課堂上拉奏二胡。

導師實習輔導教師簽名

實習指導教師簽名

備註：本表不敷使用時，請自行延伸。

實習學生姓名	林書弘	紀錄期間	2018 年 12 月
行政實習 處室	學務處衛生組		
行動內容			
C-1 認識並支援學校行政			
<p>*本月支援之學校行政工作：</p> <p>12/03 協助語文競賽高中部國語演說項目（學務處訓育組）</p> <p>12/04 協助國中部流感接種（衛生組健康中心）</p> <p>12/05 協助國中部流感接種（衛生組健康中心）</p> <p>12/06 協助語文競賽國高中部作文項目（學務處訓育組）</p> <p>12/07 協助語文競賽國中部國語演說項目（學務處訓育組）</p> <p>12/14 協助語文競賽國中部台語演說項目（學務處訓育組）</p> <p>12/20 協助語文競賽國中部字音字形與寫字項目（學務處訓育組）</p> <p>例行性 班級外掃區評分檢查與點名（衛生組）、班級掃具登記領取（衛生組）、遞送公文（學務處）</p>			
C-2 累積專業知能與自信			
<p>*本月參與之研習與課室觀察：</p> <p>12/21 東海大學師培中心返校座談「教師專業增能專題講座」七講（東海大學師培中心師資群陳黛芬、鄧佳恩、趙星光、江淑真、李信良與林啟超主講）</p> <p>12/27 西苑高中教職員工環境與致癌風險講座（台灣安全保護協會講師蕭弘原主講）</p> <p>例行性 國一公民（張馨文老師）、國二公民（張馨文老師）、國三公民（陳柏劭老師）、高一公民（黃于芯老師、余佳蕙老師）、高二公民（黃靖義實習老師）</p> <p>授課協作 一年十六班日本文化課程（國際志工ひな老師）</p>			
C-3 遵守教育專業倫理與規範			
<p>擦身而過的祭孔大典</p> <p>一年一度的學測季又到了，而西苑輔導處則為高三的同學們，主辦了祈福儀式，去到台中孔廟祈福。由於人手缺乏，我曾被徵詢能否協助，第一時間我便答應，但到最後卻發現自己的原定行程互相衝突。</p>			

在百般思考與折衝協調之後，只好硬著頭皮去向輔導處的老師辭退這次的任務，我感到非常地愧疚與抱歉。

C-4 熱忱投入教職工作

不同的寫卡片

這學期有機會與日本國際志工ひな一起授課，也在這個月暫告尾聲。配合聖誕與新年節期，從教同學們基本日文問候語、嘗試剪紙，到實際書寫信件寄給ひなの親朋好友，我也很高興地參與在課堂中，並擔任ひな與學生間的溝通橋樑，協助她能夠更順利地進行課室教學。

而我自己也在觀摩于芯老師的高一公民課程時，遇上特別課程，透過參與國際特赦組織（Amnesty International，縮寫為AI）的「寫信馬拉松」課堂活動，更加了解這些世界各地受到迫害或禁聲的人權工作者，並以微小的行動來聲援與關懷，也讓我對公民科課程有不同的看見。

反思

C-1 認識並支援學校行政

這個月份，大部分的行政事務都是協助訓育組辦理語文競賽，在這個過程中，也有特別的體會。

在國高中部作文比賽前，訓育組長金婉老師才發現比賽使用的場地會與社團活動衝突，因此趕緊與社團組長政勳老師進行協調，我們站在牆上的校舍平面圖前，不斷思考有哪些教室是能夠利用的。

選定教室後，而我們也緊急廣播公告比賽地點更改的訊息，在前往場佈後，更是勞煩世昌老師或學務處的老師職員們共同解決這次比賽所臨時發生的狀況。我曾在九月的實習心得報告中提到，行政工作需仰賴處室各組別事前的分工合作，但事實上，從這次經驗裡，如何果斷地處理突發狀況，也是值得學習的。

C-2 累積專業知能與自信

這個月參加的研習一樣較少，但收穫卻依然豐富。此次返校座談是邀集了師培中心的老師們，以半小時到一小時的時間，來針對教師檢定考試各科目進行重點提示與準備方向的講述。老師們也不斷提醒我們這些實習生，應該要好好規劃讀書日程，好迎接即將到來的教師檢定考試。

這個月，我自行研讀的書籍是《別被教育打敗》，由高子壹所著，奇異果文創出版社出版。不同於我先前所閱讀的書都是外國學者著作，這本書是屬於本土的論述，也更符合台灣的處境。

作者是社會學背景出身，曾經在體制內任教，現職是補教界老師，這樣一位教師，所持的觀點卻相當「不補習班」，反倒能夠在學校體制與補教系統中，取得微妙的論點。她認為教師最重要的任務是「轉譯」，將專業知識轉為學生能夠接受與吸收的語言，教育才能發揮真正的作用。

很有趣的是，作者提及初進入補教界的挫折，太多的名師與成功吸引學生注意力的技巧，使她努力模仿這些他人的經驗，但最終，仍是必須找到自己的調性來教學。而身為公民科教師，作者認為，社會科的目標是要培養出「真公民」，而非營造政治真空的環境，我頗認同她的話。

C-3 遵守教育專業倫理與規範

這次的經驗讓我學到，僅有熱情是不夠的，也必須先檢視自己的能力是否可負擔。我原先是非常熱切地想要幫忙人手不足的輔導處，可以運用自己的攝影興趣來參與活動，但卻沒有注意到自己早已排定行程。

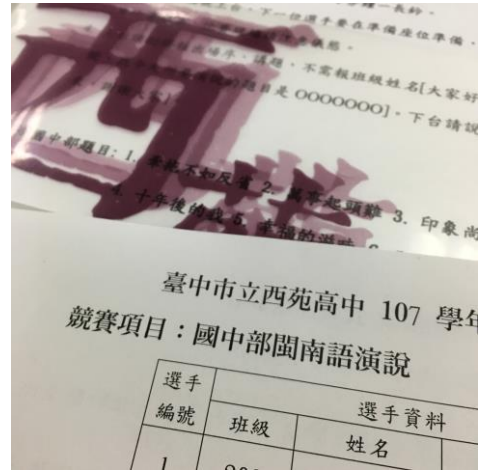
因為如此，造成輔導處老師們的困擾，我內心真的充滿歉意，也當面去找老師說明自己的狀況，我想，我必須更加注意這些小細節。

C-4 熱忱投入教職工作

在這幾個月的實習過程中，我有幸能夠與幾位老師做配搭，這些經驗都是我很好的借鏡，有時也成為我設計課程的靈感來源。

未來在新課綱強調跨領域以及協同教學的環境下，與其他教師合作，是不可避免的任務，因此身為教師更應該保有一定的彈性，才能夠跟不同的教師討論與教學，帶給學生活潑的學習歷程。

另外，這個月也是實習老師們教學演示的高峰期，而我認為，一起實習的夥伴若需要協助，就應該主動詢問或幫忙，而這也是我一直持守的原則。在觀課的過程中，也能夠一窺不同科別、教育年段與教師特質的課堂，對自己是跨領域的向外認識。



▲協助語文競賽國中部國語演說項目。 協助語文競賽國中部台語演說項目。▲



▲協助實習夥伴耀德老師教學演示拍攝工作。

協助實習夥伴姿瑩老師教學演示拍攝工作。▲



▲協助語文競賽國高中部作文項目。

行政實習輔導教師簽名	
實習指導教師簽名	

備註：本表不敷使用時，請自行延伸。

A-1 設計適切的教學方案
A-1-1 依課程綱要及學習目標研擬教學計畫。
A-1-2 依據學生學習特性，選擇適切的教學方法與教材。
A-1-3 設計多元、適切的評量方式。

A-2 掌握教學重點並善用教學技巧
A-2-1 熟悉任教科目或領域之專門知識。
A-2-2 引起學生學習動機與興趣。
A-2-3 清楚呈現教學內容，並能維持教學流暢性與邏輯性。
A-2-4 適時歸納與引導重要概念或重點。
A-2-5 善用教學策略與技巧，引導學生學習。

A-3 適切實施學習評量
A-3-1 適時運用評量方式，了解學生的學習狀況。
A-3-2 與學生共同檢討評量成果，從中了解學生學習困難，並給予回饋與指導。
A-3-3 運用評量的結果，進行教材教法之檢討與反思。

B-1 輔導個別學生
B-1-1 尊重並保護學生隱私權，願意協助與輔導學生發展。
B-1-2 了解學生次文化及其特性，並能適切的加以輔導。
B-1-3 察覺學生的異常行為，適當處理偶發狀況，並了解通報流程。

B-2 建立有助於學習的情境
B-2-1 參與班級空間規劃與學習環境安排，及營造正向支持的班級氛圍。
B-2-2 熟悉制訂與維護班級團體規約的技巧。

B-3 積極參與班級親師生活動

B-3-1 與實習班級導師討論班務及學生狀況，並願意協助處理班務。

B-3-2 了解親師座談會的流程與規劃方式。

B-3-3 參與班級親師活動，並學習有效的親師溝通技巧。

C-1 認識並支援學校行政

C-1-1 了解各處室工作職掌與內容。

C-1-2 了解學校活動與行政程序。

C-1-3 協助支援學校行政工作。

C-2 累積專業知能與自信

C-2-1 了解教育時事與議題。

C-2-2 觀摩與學習其他教師的教學技巧與經驗。

C-2-3 參與研習，並適切應用研習或研究成果於教育工作。

C-3 遵守教育專業倫理與規範

C-3-1 了解及遵守師資培育機構與實習機構之規範。

C-3-2 注意個人言行舉止，展現教師專業形象。

C-4 熱忱投入教職工作

C-4-1 展現主動積極的實習態度與教育熱情。

C-4-2 樂於與其他教師互動，展現協作與分享能力。