

實習學生每月實習心得報告

實習學校：臺中市立西苑中學

實習學生姓名	林書弘	實習科目	國中 公民與社會
教學實習 班 級	一年十六班 學生 26 人	紀錄期間	2018 年 10 月
行動內容			
A-1 設計適切的教學方案			
<p>這個月開始著手進行首次試教的教案，先選定國一班級試教，範圍大致落在第一冊的家庭篇章。</p> <p>我最初設計的教案，參考十二年國教新課綱的《社會領域綱要》，並依照「尊重不同群體文化的差異性」之學習表現指標（社 2b-IV-2），融合個人的靜態反思時間與彼此分享家庭形態的部分。</p> <p>但教學實習輔導老師馨文老師指出幾個問題需要再考量，此份教案的教學設計是否符合學生的學習特性與學習能力，以及考慮到可能影響班級經營或個人隱私的因素，初版的教案又陸續進行調整，預計在十一月初時進行試教。</p>			
A-2 掌握教學重點並善用教學技巧			
<p>雖本月尚未試教，但教學實習輔導老師馨文老師讓我在第一次段考後，針對國二的段考卷來做探究，並在若干班級（210、211、213）課堂上大概預留二十分鐘左右，負責檢討、訂正與解說的教學工作。</p> <p>在事前，我便先將考卷書寫過一次，再一一確認答案，同時也參考課本來做概念上的補充。馨文老師也請我在正式進班檢討考卷之前，先觀摩她如何進行檢討考卷的教學工作。</p> <p>而我依照觀摩以及過去的自身經驗，將題目五題為一組，讓學生自由提出有疑慮希望老師解釋的題號，再開始進行檢討，並適時延伸選項的概念，進行課程的複習與回溯。此一過程不斷循環，直到最後一題，其實與一般的任課教師所做的事情相同，但這對我而言是相當有挑戰性的嘗試。</p>			

A-3 適切實施學習評量

上文曾提及，這個月有進行段考試卷的檢討，而馨文老師的方法很簡單，就是請學生專心聽老師帶領的檢討，抄下關鍵字或觀念的筆記，並讓學生針對自身答錯的題目做訂正，但不只是將題目答案抄一遍的機械式動作，而是必須用自己的話語來解釋該題的關鍵以及各個選項錯誤或正確的原因，這樣的方法設計也能使學生可以再一次的檢視與彌補所學的缺乏。

反思

A-1 設計適切的教學方案

首次試教的教案設計，我前後修改多次，共有三個版本。原先的設計，以「繪製家庭樹」的活動做為引起動機，中間則是講解各種家庭形態的特點，並連貫到最後給學生彼此分享的總結活動，目的是為培養學生「尊重不同群體文化的差異性」素養，惟馨文老師認為引起動機太簡單，而學習單的設計對國一學生而言又太過困難，因此建議我進行修改。

第二版教案則採用分組學習的想法，鼓勵學生反思家庭形態，學習單的部份也做了修改，但老師指出，學習單依然過於困難。之後我再行思考後，產出第三版教案，捨棄家庭樹分享部份，以講述式教學為主，輔以難易度較低的表格式學習單，雖然不再實行小組討論，但我認為這樣能夠讓學生容易學習與跟上進度。

綜觀上述過程，在教學方法、班級經營等課堂技巧上，我發現有相當多的細節需要注意，比方如何分組，就有多種方式，不同的課程設計會影響教學技巧的運用。因此一位教師在設計教案時，必須全面性地關照到各層面，不得偏廢。

A-2 掌握教學重點並善用教學技巧

檢討考卷這項工作，等於是將課本的內容濃縮，所有的概念都會透過選項或題目混雜在考卷上，因此教師對該科目的專業知識必須融會貫通。

看似簡單的檢討，但並非只把正確答案告訴學生就好，如此才能夠清楚地向學生說明題目的重點與選項背後的概念。

A-3 適切實施學習評量

在進行檢討考卷的教學時，雖然我並不清楚各班段考的表現，但從每一班學生的反

應，以及學生所提問的題目來看，也能知道大部分學生容易產生錯誤或迷思的學科知識之處。

這對教師來說是相當重要的參考，熟悉常考題型，就能掌握課堂上授課時所必須強調的重點，雖教育並非為著考試，但適切地引導學生從考題中擷取資訊、判斷真偽與獨立思考，這樣的能力是必須由教師帶領學生一同培養的。

教學實習輔導教師簽名	
實習指導教師簽名	

備註：本表不敷使用時，請自行延伸。

實習學生姓名	林書弘	紀錄期間	2018 年 10 月
導師實習 班級	一年十六班。學生 26 人		
行動內容			
B-1 輔導個別學生			
<p>一起搬桌子</p> <p>放學時，班導馨文老師特別請我看著兩位同學留校，一位是因為口無遮攔而被罰寫班規的 YH 同學，另一位是上學遲到而必須補做打掃工作的 YT 同學。我先讓 YH 同學繼續寫罰寫，他很急著要寫完班導規定的次數，但顯然很難在當時完成；而 YT 同學則是請他依照平常的打掃規則來做事。</p> <p>而後，當 YT 同學表示自己做好的時候，我便請 YH 同學先暫停抄寫的動作，幫忙 YT 同學一起將桌子搬回原處，這是我臨機一動想到的點子，為何這樣做，將在下文反思處闡述。</p> <p>聯絡簿事件</p> <p>某個禮拜二中午時，我在前往班上的路上遇到「班導小秘書」HJ 同學，他說要去搬改好的聯絡簿，由於禮拜二是班導放給我當「一日班導」的日子，一時之間，我脫口而出：我不是請 MG 同學（班導配給我的秘書）搬嗎？</p> <p>他頓時露出些許無奈的表情，轉身前往辦公室，而我也繼續往班上走。過了一下子，HJ 同學搬著聯絡簿回教室，又馬上下樓去找班導的碗。等到他回來，午餐時間已經過了一半，我決定過去跟他說對不起，他頭低低的不說話，竟就滴下眼淚。</p> <p>我繼續安撫他，告訴他，別哭了，我知道你很委屈，以後禮拜二你就不用搬聯絡簿，因為那是 MG 同學的工作，你只需要做班導交代你的事情，趕快把眼淚擦一擦去盛飯吧！他才拿出毛巾把眼淚擦乾，去盛飯。</p> <p>老師你來了！</p> <p>我們班的學生實在很可愛，我開始擔任「一日班導」後，進班的時間變得比較彈性，所以頻率不再這麼高。常常我進班的時候，學生們都會歡欣鼓舞，此起彼落地說「老師你來了！」、「老師你怎麼這麼久沒出現？」</p> <p>有一位 KS 同學最有趣，他說「老師你可以多出現一點嗎？」我開玩笑回他「你這</p>			

麼喜歡我來嗎？」他回應「對呀！」

B-2 建立有助於學習的情境

首次帶班

我和班導討論後，決定從十月開始每個禮拜二，都由我來掌握班級的事務。早掃之前，我先站到講台上「各位同學，你們知道，我為什麼來西苑嗎？」我停頓一下，繼續說道，「你們知道我是當什麼老師嗎？」底下的學生零零散散說著「實習老師啊！」。

「沒錯，所以老師跟你們一樣，也有很多事情需要學習。所以我和班導討論後，約定以後的每個禮拜二，我會陪伴你們一整天，當『一日班導』。」我宣布這件事情時，瞄到幾位學生露出興奮的臉，於是我趕緊補充，「但我們還是要按照老師原本的規定走，班導也會隨時出現監督，絕對不是 happy day，不要掉以輕心。」底下的同學笑了，就這樣，不同的一天開始了。

由於禮拜二早修同時要全校集合升旗，導師通常都會安排小考，加上還需要檢查每日功課，因此時間上較為緊迫。初次帶班，我的反應較慢，也顯得較為混亂，指令也不是很清楚。

但經過一整天，我還是順利熬過，放學時，依照班導慣例帶領放學。「各位同學，恭喜你們又度過了充實的一天，我也要恭喜我自己熬過了這一天。」講台下鴉雀無聲，「你們表現都很好，自動自發做事情，無論是打掃還是上課回座位坐好。也謝謝你們沒有欺負我，讓我可以當你們的一日班導。」大家都笑出來。

我環顧每一位學生，想要把他們的神情都記下來。「大家請起立，把書包背好，值日生記得關窗關燈關電扇。」大家歸心似箭，我點頭示意班長按照班級慣例呼口號敬禮。「立正！敬禮！」班長喊著，「謝謝老師！謝謝同學！大家明天見！」

B-3 積極參與班級親師生活動

增加自己的曝光度

我這一個月擔任「一日班導」以來，在班級經營方面有比較全面的接觸。但班導認為我需要增加自己的曝光度，也就是要多發言、多讓學生看到自己出現。

這樣做的用意，是有利於將班級的狀況完全地掌控，比較不會產生失序或意外。而班導的實際做法是，除了早修、午休、下午掃地時間，每一節的下課時間也必須出現在

班上，也能處理臨時的班務。以高頻率出現來讓學生意識到老師的存在，進而達成自律的效果。

聽到音樂就跳舞！

這個月的最後一天，是學校舉辦的國中部健康操比賽，在此之前，我們班的同學從很早就開始在練習，下課時總能看到同學們一組一組在教室後面跳著。

班導更在最後的衝刺期，帶著全班到集合場邊加緊練習，同學們都非常努力跳著，幾乎每天的聯絡簿，都會有同學寫著對比賽的感覺，很緊張、知道自己跳不好要多練習、應該幫忙跳不好的同學等等，都再再顯示出同學們對班級參與的首次比賽相當重視。

雖然最終沒有得名，但班導也在隔天鼓勵大家，雖然努力不一定會成功，但做任何事一定要努力，接下來是大隊接力，這次沒得名，下次要再更加油。

反思

B-1 輔導個別學生

上文依然延續上個月的書寫模式，採取小故事的方式闡述並反思。

〈一起搬桌子〉是夕陽西下時的故事，YH 同學之所以被罰抄班規，是因為開了 YT 同學的過份玩笑（而且顯然不那麼喜歡 YT 同學），而被老師處罰。巧合的是，YT 同學常常作業不合格所以必須特別留校，但那天是因為遲到而必須補做掃地工作，所以兩人都在教室裡。我自己的反思是，讓他們兩個人一起搬桌子，也是一種小技巧，表明同班同學必須互相友愛，而且這樣的做法強度並不強，不致引起反彈。

〈聯絡簿事件〉則是讓我有點嚇到的經歷，因為就我自己的求學經歷，不太有哭出來的記憶，或是說我們都不敢哭，因此現在的學生會如此直接表達情緒，的確讓我重新認識新一代的學生特質。而這件事情的後續也頗能反思，班導師在當時並未多加詢問，放學後才提起，馨文老師回饋道：在班級上，很多這種突發狀況，我們也只能靠當下的判斷來行事，所以我不能說你這種做法是好是壞，因為那是你當下看到他的情緒時，認為應該這麼做。但我們有時真的很難抓到學生為何會有這種情緒反應，他哭或生氣，是因為很累？還是受委屈？還是很餓想要吃飯？他搞不好想要吃飯，結果你又去找他，是不是又耽誤了他的時間？我不知道，你也許把事情終止在這，但也就是停在這了，他更深層的情緒有沒有被照顧到，都是我們必須注意的。

〈老師你來了！〉讓我感受到自己身為老師，而被學生信任的喜悅，但同時也再次

體認到，學生需要更多的關懷，一位老師絕對不是單純教授課程這麼簡單，以生命陪伴生命，是做為教師的最重要使命。

B-2 建立有助於學習的情境

關於「一日班導」，為了讓學生容易理解在每個禮拜二，我的身分的轉換，其實這個詞是我自己想出來的，他們也很有共鳴。這使我更加體會到，教學語言或專業知識必須轉譯成學生聽得懂或可以理解的語言，這才是教育的精華之處。

而我必須很坦白地說，馨文老師的個性較為嚴謹，帶班風格也獨樹一格，節奏相當快速果斷，而且以高頻率出現的狀態顧守班級學生。與之對比的是凡事皆慢條斯理，以及抱持較為自由教育理念的我，所以要跟上班導的腳步，對我來說是非常不容易的事情，但我依然繼續努力在馨文老師本已建立的班級常規與秩序框架下帶班，在其中也習得更多細節性的班級經營技巧。

B-3 積極參與班級親師生活動

上文提及，班導師以其自身經歷來回饋班級經營的實踐方法，而馨文老師也強調，自己的個性屬於較不喜混亂，因此做法是建立 SOP，很多老師想學這樣的模式卻學不來，因為帶班風格與自身個性息息相關，若個性不適合，就不能貿然模仿，假如如此行，成效可能也不彰，最好還是發展自身的教學模式為上策。

我認為，班導並未視自己的教學模式為唯一最佳解，反而回饋各種班級經營模式的特點，是非常中肯的分析。有些老師是採取「放任式」，也就是「讓學生在混亂中求生存」，這並非不好，而是端看教師自身的教學理念為何。

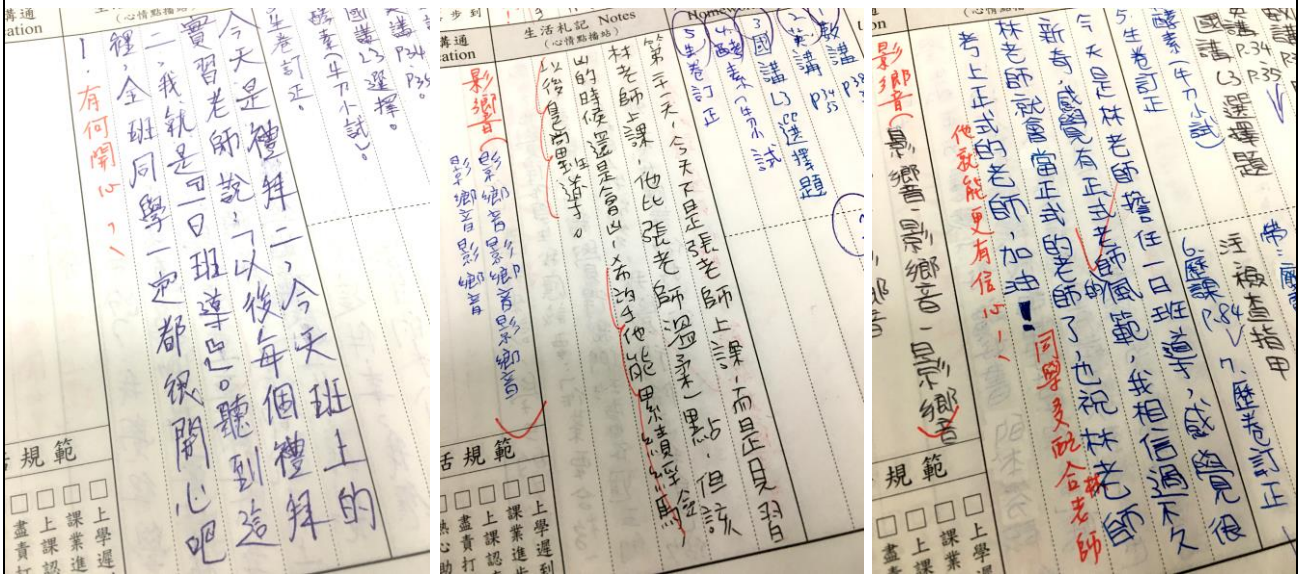
而馨文老師的提點，也再次使我反思，自己在班級經營上的弱點，並試圖找出特點加以發揮，在倫理上，我必須跟隨班導師的班級經營框架實行，但我也同時延伸發想，若每位老師的個性不同，帶班風格也會有所差異，那麼高頻率或像馨文老師自己所說的「高控制」的做法，是否適合自己？而自己的模式又是什麼？不諱言，這點值得再做深思。

另外，我也在健康操比賽，看到學生的毅力，不以結果來評斷學生們所付出過的努力與精神，老師的包容與鼓勵，也能成為學生下一次的助力。看著當時拍下的照片，同學們專注的神情與齊一的動作，我想，得名或不得名是其次，重要的是他們自身應已有成長。



▲首次「一日班導」帶班時向同學們佈達事項。

健康操比賽，協助學務處與班級攝影，左側的學生即為本班同學。▲



▲首次「一日班導」帶班當天，學生們回饋精選三篇。▲

(紅字為班導師隔天批改所寫)

導師實習輔導教師簽名	
實習指導教師簽名	

備註：本表不敷使用時，請自行延伸。

實習學生姓名	林書弘	紀錄期間	2018年10月
行政實習處室	學務處衛生組		
行動內容			
C-1 認識並支援學校行政			
*本月支援之學校行政工作：			
10/03 擔任台中市黑豹旗誓師大會典禮工作人員(體育組)			
10/03 協助黏貼國中部學生健康檢查表單名條(衛生組健康中心)			
10/04 協助全國美展送件(訓育組)			
10/06 協助遠哲科學競賽校內初賽工作人員(教務處設備組)			
10/24 協助全民國防創意隊呼競賽流程掌握與攝影(學務處)			
10/31 協助國一健康操比賽流程掌握與攝影(學務處)			
例行性 班級外掃區評分檢查與點名(衛生組)、遞送公文(學務處)			
C-2 累積專業知能與自信			
*本月參與之研習與課室觀察：			
10/18 中學生閱讀策略指導(新北市秀峰高中范綺萍主任主講)			
10/24 Chromebook 教學應用研習(Google 華人講師王穎聰主講)			
10/22、10/29 閱讀理解工作坊：真相只有一個(品學堂創辦人黃國珍主講)			
10/26 東海大學師培中心返校座談之三「成為一位中學教師的過程」(雙溪高中歷史科教師許書豪學長主講)			
10/26 東海大學師培中心返校座談之四「教育部實習績優獎獲獎分享」(萬和國中國文科王怡方學姐主講)			
例行性 國一公民(張馨文老師)、國二公民(張馨文老師)、國三公民(陳柏劭老師)、高一公民(黃于芯老師、余佳蕙老師)			
C-3 遵守教育專業倫理與規範			
<p>這個月，我犯了大忌。由於西苑是完全中學，因此有相當多優秀的老師課堂能夠學習，我在學期初時向多位老師詢問能否進班觀課，也得到老師的熱情允許，在觀課的過程中學習到許多，可是後來因為事務的繁忙，就沒有多餘的心力赴其中幾位老師的課堂，</p>			

但卻粗心大意地沒有當面告知授課老師為何停止觀課的原因。經過輔導老師馨文老師的提醒，我才恍然大悟，並馬上與授課老師說明與道歉，老師也十分和善地給我一些建議，並告誡我在未來的職場環境，都必須更加注意這些小細節，免得被扣分。

C-4 熱忱投入教職工作

這學期，學校來了一位駐校國際志工，她來自日本宮城，將駐校一年，進行國際文化交流，她的名字是ひな（Hina），因為喜歡臺灣，在大學的最後一年申請休學來臺擔任志工。

由於ひな被安排在學務處社團組，因此也算是在同一間辦公室，我嘗試運用淺薄的日文基礎能力，短暫地認識、交談過幾次。但後來因班導師提出申請，邀請ひな每週來我們班上一節課，內容是介紹日本文化。

而我也陰錯陽差成為ひ나의助教暨口譯，若廣義來說，這也算是與其他教師協作共備的經驗，所以我將這件事書寫在此項目裡，能有這樣的機會實屬難得。

反思

C-1 認識並支援學校行政

這個月除了衛生組本來的業務外，也幫忙學務處幾次的大型活動，尤其是跨組合作的活動，更讓我印象深刻。一個大型的學校活動，必須仰賴老師們彼此的協助與配合，如何將繁雜的行政庶務分配得宜更是相當重要的事情。

在這樣的過程中，雖然每位組長都有各自負責的業務，但比如全國美展送件，理論上是訓育組業務，可是當天一起幫忙的是體育組組長，還有實習老師們。顯然，在教育現場，不能只固守自己的事務就足夠，而應該在有餘力之餘主動提出幫忙的意願。

C-2 累積專業知能與自信

在這個月，參與了幾場研習，其中最讓我印象深刻的是黃國珍的閱讀工作坊，他強調文本不是閱讀的終點，而是應該嘗試發展學生的「高階思維」，也就是從單純的文本理解，往上提升至陳述觀點以及自我反思的階段，這對學生面對未來的世代是必須的技能，也是可以嘗試的教學內容。

而我仍然秉持一個月要閱讀幾本書的習慣，《核心問題：開啟學生理解之門》就是我在這個月仔細研讀的書之一，由 Jay McTighe 與 Grant Wiggins 所著，侯秋玲、吳敏而翻譯，心理出版社出版。這本書是「重理解的課程設計」（UbD）技巧的延伸讀物，強

調課程設計必須環繞在核心問題，而所有的教學活動都應該以這些核心問題發展，引導學生開啟探究的學習模式，對我的教案設計有很大參考價值。

C-3 遵守教育專業倫理與規範

由於自己的粗心而犯下大錯的我，在與老師致歉與說明時，深深感覺自己必須要再多注意禮貌的細節部份，尤其是與學校老師們的相處應對，行為舉止都必須尊重老師們。

而我也很感謝願意開放課堂讓我進班觀課的老師們，在聽完我說明後，相當大氣地歡迎我繼續前往觀課學習。之後，我在每堂觀課前後，如果有特別的狀況，都會向老師告知，讓老師能夠知道我的動向。

C-4 熱忱投入教職工作

實習的生活緊湊忙碌，雖然ひな並不是編制內的正式老師，但當我知道她需要協助時，我樂意幫忙。而在與她共同上課的過程中，我也訝異這位日本志工台風穩健，教學技巧游刃有餘，深受同學們的喜愛，從中學習到許多可以運用在課堂上的事物，我想，能夠從其他老師的身上看到一些不同的教學亮點，這就是為何課程需要開放或是協作的

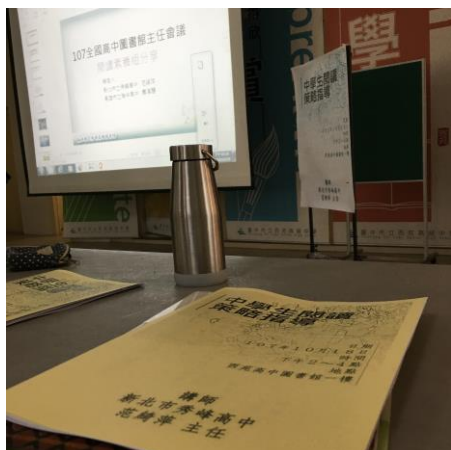
好處。



▲協助台中市黑豹旗誓師大會典禮。（左起：棱瑄、采伶、筆者、國翔等實習老師）

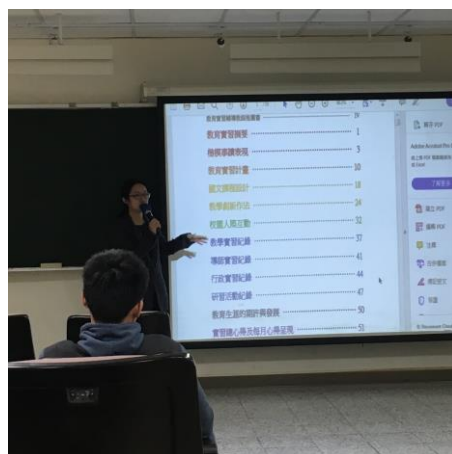


▲與駐校國際志工ひな（右）一同授課。



▲參與中學生閱讀策略指導研習，由新北市秀峰高中范綺萍主任主講。

參與閱讀理解工作坊，由品學堂創辦人黃國珍主講。▲



▲參與東海大學師培中心返校座談，由雙溪高中教師許書豪學長主講。

參與東海大學師培中心返校座談，由萬和國中教師王怡方學姐主講。▲

行政實習輔導教師簽名	
實習指導教師簽名	

備註：本表不敷使用時，請自行延伸。