

## 多元文化教育的行動計畫

東海大學  
政治政理四 教程105B  
1025329 林書弘

### 一、理念發想

在本學期進行的教育田野調查中，筆者回到母校與班導會談，並從最基礎、也最困難的問題「什麼是多元文化」開始談起，因此再度思考多元文化教育這個議題。

十二年國教新課綱的精神在於培育素養，跳脫傳統的知識灌輸，進入到從日常生活的情意來培養學生的公民意識，而願意關懷社會與世界，此方向也符合多元文化教育的初衷。

但實踐多元文化教育是需要教師、學生、家長、學校系統與社會結構共同配搭而成的，但關鍵在於教師是否具有足夠的覺醒意識，願意將課堂打造為去種族、去殖民的空間。

因此筆者試以上述論述作為構築行動計畫的基礎，從老師個人素養培養、班級經營到課程教學設計等三方面來敘述。

### 二、行動計畫

#### 有關老師多元文化素養方面

老師必須持續精進自己，加強相關理論的知能，如 Banks《多元文化教育：議題與觀點》、Freire《受壓迫者教育學》或許多雜誌、地方誌等，都是很好的閱讀素材。

同時，老師應該實地參與多元文化講座或工作坊，走訪跨文化的場域，如「原轉小教室」、「哲學星期五」等，在理論之外，有實際的體會與研究。

#### 有關班級經營方面

老師必須仔細研究班上學生的個人背景，如族裔、經濟狀況、家庭結構等，並前往學生家庭進行訪談與關心，若有相關資源也可嘗試提供，之後持續做追蹤。

鼓勵學生吸收多元文化資訊，例如布置教室圖書角落，讓學生隨手可得書籍，並養成多方閱讀的習慣；或者每周可利用班會時間，進行相關時事議題的討論，並思考如何在班上實踐的方法，有助於多元文化的素養形成。

## 有關課程與教學方面

在教案設計上，老師應避免任何可能造成傷害的語彙或舉例，防止刻板印象再建構的情況產生。並盡量打破單向的教學，以課本為主軸論述，但並非唯一說法的方式，運用異質性分組、學習共同體等理論來進行課堂活動，以討論思辯活動來進行課程。

同時參與教師共備社群，並在其中嘗試跨領域的創新，採納不同觀點與途徑，推動多元文化教育的實踐。並將社區在地資源結合，透過體驗活動、參訪、講座或田野調查等方式來提供更廣闊的視野。