

## 東海大學中等教育學程師資生實地學習紀錄表

學生姓名：林書弘	學號：1025329	科目：教學原理
日期時間：2017年04月13日（星期四）13時00分至14時00分(第一次訪談) 2017年04月13日（星期四）14時00分至15時00分(課室觀察) 2017年04月13日（星期四）15時00分至16時00分(第二次訪談) 2017年04月20日（星期四）08時00分至10時00分(隔週訪談)		
實地學習學校：東海大學附屬高級中學(國中部)		
實地學習項目： <input checked="" type="checkbox"/> 訪談中學教師 <input type="checkbox"/> 訪談中學學生 <input checked="" type="checkbox"/> 課室觀察 <input type="checkbox"/> 補救教學(課業輔導) <input type="checkbox"/> 其他：		
準備活動： <input checked="" type="checkbox"/> 拜會機構相關人員 <input type="checkbox"/> 場地探查 <input checked="" type="checkbox"/> 訪談大綱準備 <input type="checkbox"/> 教案/教材準備 <input type="checkbox"/> 其他：		
實地學習內容與心得、反思（至少1500字，並附上活動照片）		
<p>筆者本學期的實地學習，將分成兩個部分來進行。首先，與同組的兩位同學前往東海大學附屬高級中學國中部，先後訪談教授數學科的教師，了解其教學理念，接著觀摩國中二年級藝能班的數學科教學，接著再於隔週與同一位授課教師進行訪談與分享。</p> <p>(一) 第一次教師訪談</p> <p>筆者對老師的第一印象就是親切，她十分熱情地招呼我們，也直接鼓勵我們切入正題開始訪談。首先，我們詢問了老師如何看待備課與教材準備，老師不假思索地說，當然是要備課的，而且要檢視教學進度，這裡的教學進度不只是前一天或前一節課所進行到的進度，也要將一整個段考的進度來做妥善的安排，並視學生的學習狀況來做調整，有可能學生的學習狀況不佳，那可能就要另做規劃與應變。</p> <p>接著，我們也問到了老師的工作量問題，比如像考卷出題等，而老師根據自身的經驗回答道，大</p>		

大大小小的考試很多，而這些都有不同的方式，比如平時小考就使用出版社所設計的教材考卷，而所謂的晨考或週考所設計的範圍就必須比小考更加廣泛，甚至加深，因此在各單元的比例調配上也是教師應該具備的能力；老師也提到她都是自己出題，以避免智慧財產權的問題。

至於上課時與學生的互動、維持秩序等班級經營等課題，老師表示，她最剛開始當老師時，以為只要像學生一樣就能打入圈子，但其實這是不可能的，因為年齡上本來就有差距，後來便慢慢摸索出一套模式，也就是「站在他們的位子替他們多著想」，老師舉例說，像有一位學生很會流汗，但有時學校統一制服換季的時間還沒到，做老師的觀察到之後，便主動去找同學詢問是否需要協助，並給予自由空間選擇是否接受幫忙，否則就仍然按照學校規章走。而老師也提到，國中生與高中生需要不同的對待方式，國中就可能需要多一點規範，高中生則否。至於維持上課秩序的部分，詢問資深教師、運用各種教學技巧(如：計點數、罰站等)來達到目的。

而在課室中的科技運用、教學疲乏和學生程度差距問題，老師則說在時數有限的狀況下，數學科總是要趕課，因此科技的運用顯得較少，還是以傳統的版書演示為主。而一位老師可能同時教很多班級，也年復一年地教著同樣的東西，當然有時會煩躁，但其實遇到的學生不同，所必須應對的方法就不同，產出的成果也就不同，從這個面相來看也算是挺有趣的事情。另外，在面對一個班級中有程度差距的狀況，就必須先釐清低成就的同學為何成為低成就，要先找出背後的原因，但不管程度高或低，身為教師就應該多方關心。

最後，我們詢問老師將要教學的事宜，答案是國中二年級「三角形的基本性質」單元，由於基本的概念已在上一次上課講解過，因此我們將觀課的部分會是補充與檢討作業，並做不同題型的變化演示。

## (二) 數學科課程課堂觀察

筆者所觀課的課堂時間為下午第二節課，前文提及二年級的進度是三角形的基本性質單元，也是筆者在國高中時期比較擅長的數學領域知識。

筆者與組員們進入教室時，發現班上同學們似乎對有陌生人來到教室並沒有很驚訝，因老師已經事先告知過同學。在正式進入課程之前，老師先與同學們聊天，由於即將適逢東大附中的園遊會，因此談論園遊會的攤位，也讓同學情緒稍微受到鼓舞。而老師有告訴過我們，這一班是藝能班，同學們都是屬於比較有想法與活潑的學生，這在上課的氛圍就可看出，時有稍吵雜的態勢。

而筆者觀察到一直有走來走去的同學，在之後還吃東西而被老師「計暗點」，因此老師雖然第一時間沒有立即糾正，但其實應該是有默默觀察才做出「判決」。由於這堂課必須檢查作業，因此老師請每一排一位同學檢查同一排的作業是否有完成，而老師也隨機挑選一排來做檢查，雖然同時檢查會比較不浪費時間，但課堂秩序稍顯浮躁。老師在全班檢查完後，又隨機抽座號，請被點到的同學拿著習作在親自檢查一次，筆者認為這也有效避免同學間互相掩飾的可能。

而老師使用無線麥克風，這有助於老師可以自由巡堂講課，而不會被侷限在講台上。在檢討習作的過程中，也請同學把問題先提出來，在逐一演示解釋。但筆者發現老師的解題速度稍微快了些，雖然老師有時會停下來詢問同學們是否有問題，但沒有人回應便繼續講解下一題，而筆者認為這樣無法判定學生是否都沒有問題，「沒發言不代表沒問題」，以筆者自身的經驗出發，若有其中一個環節不懂或沒有聽清楚的，後面的部分就會無法理解，老師的進度可能導致這樣的結果。

講解完習作後，老師便開始複習前一節課的教學內容，而筆者發現老師的風格較屬於單向授課，與學生的互動較少，但又同時屬於較沒有威嚴的老師，同學不一定都會專心上課。但老師在反問問題時，除了答案，老師也會進一步追問學生如何求得答案，這裡似乎運用到了精進學習的理論。同時，老師也提醒同學在常考的題目旁邊做上記號，以便未來複習時特別注意。另外，筆者觀察到老師將會使用到的公式留在黑板的左側，並沒有擦掉，讓同學可以參考，此舉也可以增加學生的印象。

而筆者特別注意到，班上沒有人在使用手機，這在一般的國、高中課室是難得一見的，不知是否有特殊原因，而這點在第二次的訪談中得到了解答。也由於三角形的單元會運用到角度的計算，因此在講課時，老師口頭說明「角1」與「角E」時，由於是同音，筆者認為可能造成學生混淆，應該改成「角one」與「角E」來發音會較佳。

### (三) 第二次教師訪談、隔週訪談

在課堂觀摩結束後，筆者與組員們在稍後與下一周與老師進行簡單的分享。因當時我們有看到一位女學生是有化妝的，外表看起來是較同年齡成熟，在態度上也比較「浮」，於是我們提問學校是可以化妝的嗎？老師的回答說「見怪不怪」，東大附中是較開放的學校，家長也不希望老師管太多，加上近年來服儀的規定無法嚴格執行，因此並不造成大亂。但接下來她的說法，筆者就比較不能苟同「第一志願學校的學生都在帶頭挑釁(筆者強調)學校的服儀規定，因此造成大部分的學生也都有樣學樣。」顯然老師在教育理念上仍屬較傳統的性格。

而我們也提到，老師在課堂上常常對男同學開玩笑說「如果你怎麼樣，我就親你喔」，這是否會造成性騷擾的問題？而老師則回應，由於她跟那一班的學生已經相處一段時間，同學們也能夠接受老師這樣的玩笑，因此也能達到課堂上的「笑果」，反而是女同學比較敏感，但都必須多加注意自己的界線。至於手機的使用，是因為學校的校規規定不能在校園內使用手機，違者處小過一支，而在現在教育制度的改變下，會考很重視比序，在記過方面也相當要求必須零紀錄，因此也不至於讓同學不在乎獎懲紀錄。

然而，老師自己提到了自己有宗教信仰，因此會將道德理念傳達給學生，而筆者追問要如何衡量其中的平衡點，她則回答說，偶爾說一些故事，結合時事，只帶入觀念，而不講述教義，會比較妥適的作法。老師也回答我們對教學進度太快的疑問，她解釋說是因為基本的概念已經解釋完成，會比較快一些，但老師自己也坦承偶爾會忘記停下腳步等同學或詢問同學是否有問題，會越教越快。

而老師也自己提及國、高中與高職的教學方法不同，由於她曾在高職任教，因此也向我們分享教授高職學生的感想。她說「國中就是要一句話講很多次、高中要和學生培養感情、高職就注重帶領班級的方法」，尤其在高職分為工科與商科兩大領域，其中也有細微的差別，工科以男同學居多，因此老師需要激勵他們積極向上，並像兄弟們一樣「有義氣」，讓他們感受到「老師挺我」；而商科則以女同學居多，常常缺乏信心，這時就是給予鼓勵的時候。筆者自身是家事商業學校附設的綜合高中畢業生，因此雖然接受高中教育，但在校三年也算相當熟悉職業學校的氛圍，但從未以老師的角度來觀察學校不同科別學生的特質，著實讓我覺得很有趣。而老師強調，但不論教哪一群學生，擔任教師這項任務，雖然艱辛，但是看見學生的笑容，其實自己心裡也很開心，也會是繼續下去的動力。

#### (四) 小結

這次實地學習，最特別的就是在課室觀察的前後各有一次的訪談，這在社會科學研究法上是非常重要的方法學之一，先有理論的基礎，在到課堂上驗證教師是否真實使用其理論或理念教學，之後再回到訪談來挑戰或詢問教師，在實務與理論上都有相當扎實與完整的過程經歷。

其實筆者收穫最大的在於，老師分享了她自身的生命經驗，從不想當老師，經歷糊裡糊塗去修習教育領域課程，到最後竟然成為老師，這一段過程是相當艱辛的，也讓筆者再次深思自己對教育，或對教師這份工作是否有熱情？還是不知為何就來修習教育學程？老師的經驗分享深深觸動筆者的內心，更敬佩老師的毅力與耐心，因為這是個排斥到接納的歷程。

筆者也必須誠實地說，其實經過這次的訪談與觀課，筆者認為老師的能力屬於相當穩健但不突出，但是老師仍然堅持自己對教育的理念，嘗試讓老師能夠對學生的生命產生影響，而不只是在學識上的精進，老師也持續在教學技巧與學識上繼續學習，這也是每一位師培生學習的榜樣。

（照片附於附錄處，所有照片若無特別註明，均由筆者拍攝）

實地學習項目	時數	總時數	通過與否
訪談中學教師	4 時	5時	<input type="checkbox"/> 通過
訪談中學生	時		
課室觀察	1 時		<input type="checkbox"/> 不通過
補救教學/課業輔導	時		
其他	時		

日期：2017年05月02日

## 附錄

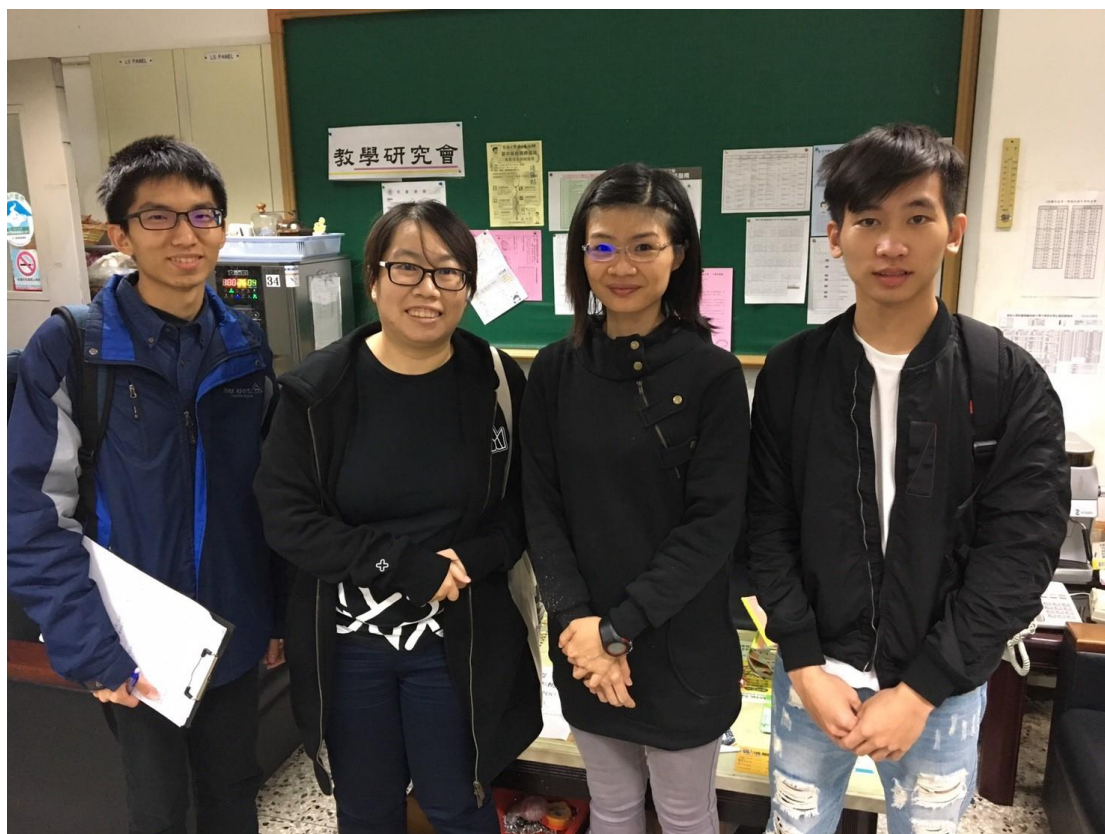


圖一、課室觀察：教室相當大，但學生數並不多



圖二、課室觀察：黑板左邊留住公式並未擦掉

附錄(續)



圖三、小組訪談後合影：(左起)筆者、佳津、程孟如老師、昱全  
拍攝者：東大附中老師

## 教學研究計劃作業(訪談大綱)

科目：教學原理

系級姓名：政理四 林書弘

學號：s1025329

### 教學訪談(一)

受訪老師：程老師

訪問地點：東大附中

訪問日期與時間：2017年04月13日（星期四）13時00分至14時00分

2017年04月13日（星期四）15時00分至16時00分

訪問問題參考：

#### Q1: 您對備課與教材準備的看法是什麼？

當然是要備課的(老師不假思索地說)，而且要檢視教學進度，這裡的教學進度不只是前一天或前一節課所進行到的進度，也要將一整個段考的進度來做妥善的安排，並視學生的學習狀況來做調整，有可能學生的學習狀況不佳，那可能就要另做規劃與應變。

#### Q2: 您是怎麼出題的呢？

老師根據自身的經驗回答，大大小小的考試很多，而這些都有不同的方式，比如平時小考就使用出版社所設計的教材考卷，而所謂的晨考或週考所設計的範圍就必須比小考更加廣泛，甚至加深，因此在各單元的比例調配上也是教師應該具備的能力；而我都是自己出題，以避免智慧財產權的問題。

#### Q3: 您跟學生之間的距離如何拿捏或拉近？

最剛開始當老師時，以為只要像學生一樣就能打入圈子，但其實這是不可能的，因為年齡上本來就有差距，後來便慢慢摸索出一套模式，也就是「站在他們的位子替他們多著想」，舉例來說，像有一位學生很會流汗，但有時學校統一制服換季的時間還沒到，做老師的觀察到之後，便主動去找同學詢問是否需要協助，並給予自由空間選擇是否接受幫忙，否則就仍然按照學校規章走。而老師也提到，國中生與高中生需要不同的對待方式，國中就可能需要多一點規範，高中生則否。

#### Q4: 您如何維持上課秩序呢？

詢問資深教師、運用各種教學技巧(如：計點數、罰站等)來達到維持上課秩序的目標。

#### Q5: 您會有疲乏教學的情況嗎？如何調整？

當然會遇到疲乏教學的情況，一位老師可能同時教很多班級，也年復一年地教著同樣的東西，當然有時會煩躁，但其實遇到的學生不同，所必須應對的方法就不同，產出的成果也就不同，從這個面相來看也算是挺有趣的事情。

#### Q6: 您在課堂上會運用科技嗎？



在時數有限的狀況下，數學科總是要趕課，因此科技的運用顯得較少，還是以傳統的版書演示為主。可是在東大附中的每間教室都是有電子白板的設備，教師也可以使用。

#### Q7: 您認為學生之間程度上的落差要怎麼彌平？

在面對一個班級中有程度差距的狀況，就必須先釐清低成就的同學為何成為低成就，要先找出背後的原因，但不管程度高或低，身為教師就應該多方關心。

#### Q8: 想請您稍微解說一下我們觀課的學習內容與班級特色？

這堂課將要教授的是國中二年級「三角形的基本性質」單元，由於基本的概念已在上一次上課講解過，因此我們將觀課的部分會是補充與檢討作業，並做不同題型的變化演示。而這一班是藝能班，學生的個性較為活潑，也很有想法，若教師沒有了解他們較為強烈、直接的行事風格，可能會被嚇到。

### 教學觀摩與反思：

觀摩目的: 了解數學科教學的技巧及觀察課室的狀況

觀摩學校與班級: 東大附中國中部 二年級藝能班

觀摩時間: 2017年04月13日(星期四) 14時00分至15時00分

觀摩科目: 數學科教學國中二年級「三角形的基本性質」單元

事件：	我的想法、理論的運用與反思：
筆者與組員們進入教室時，發現班上同學們似乎對有陌生人來到教室並沒有很驚訝。	可能是老師已經事先告知過同學，這樣不至於讓同學受到驚嚇，而有所心理準備，筆者認為這是好的。
在正式進入課程之前，老師先與同學們聊天。	即將適逢東大附中的園遊會，因此談論園遊會的攤位，雖然有助於學生聚焦至老師身上，但也讓同學情緒稍微受到鼓譟，界線需拿捏得宜。
筆者觀察到一直有走來走去的同學，在之後還吃東西而被老師「計暗點」。	老師雖然第一時間沒有立即糾正，但其實應該是有默默觀察，在之後才做出「判決」，筆者認為這是給同學時間自我省思及改正行為的機會。
老師請每一排一位同學檢查同一排的作業是否有完成，而老師也隨機挑選一排來做檢查。老師在全班檢查完後，又隨機抽座號，請被點到的同學拿著習作在親自檢查一次。	雖然同時檢查會比較不浪費時間，但課堂秩序稍顯浮躁。而老師之後又隨機抽座號的作法，筆者認為這也有效避免同學間互相掩飾的可能，是相當謹慎的作法。
老師使用無線麥克風。	筆者認為這有助於老師可以自由巡堂講課，而不會被侷限在講台上，得以使同學注意老師的一言一行。

檢討習作的過程中，也請同學把問題先提出來，在逐一演示解釋，講解完習作後，老師便開始複習前一節課的教學內容。	筆者發現老師的風格較屬於單向授課，與學生的互動較少，但又同時屬於較沒有威嚴的老師，同學不一定都會專心上課。
老師有時會停下來詢問同學們是否有問題，但沒有人回應便繼續講解下一題。	筆者認為這樣無法判定學生是否都沒有問題，「沒發言不代表沒問題」，以筆者自身的經驗出發，若有其中一個環節不懂或沒有聽清楚的，後面的部分就會無法理解，老師的進度可能導致這樣的結果。
老師在反問問題時，除了答案，老師也會進一步追問學生如何求得答案。老師也提醒同學在常考的題目旁邊做上記號。	這裡運用到了精進學習的理論。而把題目做上記號也方便同學未來複習時特別注意。
筆者觀察到老師將會使用到的公式留在黑板的左側，並沒有擦掉。	筆者認為讓同學可以參考，此舉也可以增加學生的印象。
筆者特別注意到，班上沒有人在使用手機。	這是學校的規定，在第二次訪談時得到答案，因現代電子產品所帶來的利與弊，筆者也認為學生應該被限制使用電子用品，尤其在需要高度專注力的課堂上更是如此。
三角形的單元會運用到角度的計算，因此在講課時，老師說明「角 1」與「角 E」。	老師口頭說明「角 1」與「角 E」時，由於是同音，筆者認為可能造成學生混淆，應該改成「角 one」與「角 E」來發音會較佳。

## 教學訪談(二)

受訪老師: 程老師

訪問地點: 東大附中

訪問日期與時間: 2017 年 04 月 20 日 (星期四) 08 時 00 分至 10 時 00 分

**Q1: 您認為要如何看待學生化妝或裝扮?**

「見怪不怪」，東大附中是較開放的學校，家長也不希望老師管太多，加上近年來服儀的規定無法嚴格執行，因此並不造成大亂。

**Q2: 您如何處理沒帶作業的學生呢?**

通常我會請他們罰站，但在藝能班的學生很難執行，因為他們的思考實在是太特別了。

**Q3: 您在上課時曾向學生說「我親你幾下」，是否有性騷擾的疑慮呢?**

由於我跟那一班的學生已經相處一段時間，同學們也能夠接受老師這樣的玩

笑，因此也能達到課堂上的「笑果」，反而是女同學比較敏感，但都必須多加注意自己的界線。

**Q4: 您可否說明一下為何學生都沒有使用手機？**

因為學校的校規規定不能在校園內使用手機，違者處小過一支，而在現在教育制度的改變下，會考很重視比序，在記過方面也相當要求必須零紀錄，因此也不至於讓同學不在乎獎懲紀錄。

**Q5: 您如何制止上課中聊天的學生呢？**

有時學生指示獎個兩三句話，不需要特別制止，如果沒有影響到別人，暫時先不要理會，也許下課時再請學生過來談話語提醒。

**Q6: 您提到自身有宗教信仰，那請問您如何在尊重不同信仰的同學來傳遞理念呢？**

偶爾說一些故事，結合時事，只帶入觀念，而不講述教義，會是比較妥適的作法。

**Q7: 您的上課解題速度好像偏快，可否說明一下？**

老師解釋說是因為基本的概念已經解釋完成，會比較快一些，但老師自己也坦承偶爾會忘記停下腳步等同學或詢問同學是否有問題，會越教越快。

**Q8: 您曾有在高職、高中任教的經驗，現在則是在國中，想請問在教法上有何不同？**

國、高中與高職的教學方法不同，由於我曾在高職任教，因此來分享教授高職學生的感想。老師說「國中就是要一句話講很多次、高中要和學生培養感情、高職就注重帶領班級的方法」，尤其在高職分為工科與商科兩大領域，其中也有細微的差別，工科以男同學居多，因此老師需要激勵他們積極向上，並像兄弟們一樣「有義氣」，讓他們感受到「老師挺我」；而商科則以女同學居多，常常缺乏信心，這時就是給予鼓勵的時候。

## 教師訪談與教室觀察反思總心得：

這次實地學習，最特別的就是在課室觀察的前後各有一次的訪談，這在社會科學研究法上是非常重要的方法學之一，先有理論的基礎，在到課堂上驗證教師是否真實使用其理論或理念教學，之後再回到訪談來挑戰或詢問教師，在實務與理論上都有相當扎實與完整的過程經歷。

其實筆者收穫最大的在於，老師分享了她自身的生命經驗，從不想當老師，經歷糊裡糊塗去修習教育領域課程，到最後竟然成為老師，這一段過程是相當艱辛的，也讓筆者再次深思自己對教育，或對教師這份工作是否有熱情？還是不知為何就來修習教育學程？老師的經驗分享深深觸動筆者的內心，更敬佩老師的毅力與耐心，因為這是個排斥到接納的歷程。

但筆者就比較不能苟同老師曾在訪談中提到的「第一志願學校的學生都在帶頭挑釁(筆者強調)學校的服儀規定，因此造成大部分的學生也都有樣學樣。」顯然老師在教育理念上仍屬較傳統的性格。

另一方面，筆者自身是家事商業學校附設的綜合高中畢業生，因此雖然接受高中教育，但在校三年也算相當熟悉職業學校的氛圍，但從未以老師的角度來觀察學校不同科別學生的特質，著實讓我覺得很有趣。

筆者也必須誠實地說，其實經過這次的訪談與觀課，筆者認為老師的能力屬於相當穩健但不突出，但是老師仍然堅持自己對教育的理念，嘗試讓老師能夠對學生的生命產生影響，而不只是在學識上的精進，老師也持續在教學技巧與學識上繼續學習，這也是每一位師培生學習的榜樣。